Allan Ulises Zepeda Ibarra es un músico multi-instrumentista y constructor de instrumentos nacido en la Ciudad de México que se ha interesado por los instrumentos y músicas tradicionales de México.

Curso estudios formales de música en el Centro de Educación Artística Luis Spota Saavedra, tomo Diplomados de Ensambles Musicales y Arreglo por parte de la *Subdirección General de Educación e Investigación Artística del* INBA.

A tomado cursos talleres y diplomados sobre música mexicana y lauderia con personalidades como, Cándido Cruz, Álvaro Avitia, Gilberto Gutiérrez Silva, Héctor Sánchez Campero, José Garza Santos, Miguel Arismendi, Patricio Hidalgo Beli, David Peñaloza, Ana Zarina Palafox, Paul Anastasio y David Duran Naquid.

Se ha desempeñado como intérprete de música mexicana para diferentes proyectos como, Grupo Zazhil, Jóvenes Orquestas de Cuautepec, Coro Voces Andantes del Centro de Reintegración Social Tepepan y Sonalli música mexicana.

De 2017 a 2019 con el proyecto Sonalli realizo presentaciones internacionales en ciudades de España, Colombia, Italia, Alemania, Polonia y Francia.

Realizo la producción de los discos “Sonalli”, “Sonalli Sesión desde Radio Educación”, “Luciérnagas y cocuyos” y “ChanequeSon El son redoblado, Memorias sonoras de un campesino”

Ha presentado ponencias Sobre Historia de la música Popular y tradicional como

**Historia y evolución del Arpa en México del siglo XIX a la actualidad.**

**Criterios para la transcripción de los cuadernos del maestro Alberto Albarrá**